

Las Brigadas Volantes (I)

Las antiguas Brigadas Volantes tenían su sede en el Parque del Retiro, en las casas donde actualmente está la dirección del parque. Su trabajo estaba a menudo ligado al de los Talleres de Parques y Jardines. Ambos grupos realizaban conjuntamente muchas de las instalaciones.

El vivero de Estufas del Retiro suministraba las plantas para los adornos y las plantas de flor para mosaicos. En el llamado Cuarto de la Flor se realizaban los adornos florales, la mayoría de las veces con flores y verdes cultivados en el propio vivero. Los demás viveros municipales también aportaban plantas y ramaje para los adornos municipales.

En la actualidad la antiguas Brigadas Volantes sobreviven con el nombre de Brigada de Adornos, con sede en el vivero de Estufas del Retiro.

Los eventos eran muy variados: exposiciones, a cuya inauguración asistían muchas veces los reyes; recepciones; actos religiosos; corridas de toros; batallas de flores en el Retiro... En particular el Ayuntamiento promovió la mayoría de las Exposiciones de Plantas celebradas desde finales del s. XIX, en las que la participación de las Brigadas Volantes fue muy relevante.



El Cuarto de la Flor

Las Brigadas Volantes del Ayuntamiento de Madrid son mencionadas por la prensa desde el s. XIX. Realizaban los trabajos de ornamentación municipales en diversos eventos, además de las plantaciones de flor de mosaicultura en toda la ciudad y trabajos de arte topiario.

Las Exposiciones

1880

La exposición de 1880 fue organizada por la Sociedad Protectora de Animales y Plantas, bajo el patrocinio de la reina María Cristina.

Se celebró en junio en los Jardines del Buen Retiro, parte segregada de la antigua posesión real (hoy Palacio de Correos, sede del Ayuntamiento de Madrid). Regentado por el empresario Felipe Ducazal, funcionaba como un jardín de recreo, al modo de los desaparecidos Campos Elíseos.

El Ayuntamiento de Madrid presentó un invernadero del Sr. Roldán que tuvo una mención especial. En el se exhibían ejemplares cultivados en sus posesiones.

Varios operarios del Ayuntamiento de Madrid fueron premiados: Isidoro López, jefe de Talleres del Ayuntamiento (certificado y primer premio de 1000 reales); los limadores ajustadores Petronilo Salados y Victoriano Morona (segundo premio de 500 reales y tercer premio de 300 reales respectivamente); y el forjador ajustador Felipe Pérez (tercer premio de 300 reales).

Invernadero presentado por el Ayuntamiento de Madrid, hoy en el Vivero de Estufas.



Detalle del grabado (BNE).



Grabado. *La Ilustración Española y Americana*. Año XXIV. Número 22. 15 de junio de 1880 (BNE).

1881

La Exposición de 1881 fue organizada por la Sociedad Protectora de Animales y Plantas. Se celebró en el Parterre del Retiro, entonces denominado Parque de Madrid.

El Ayuntamiento de Madrid presentó fuera de concurso una instalación en la que había una mesa cubierta por un mantel formado por 6.000 claveles blancos, festoneado de rosas. En la cabecera con letras hechas con botón de oro y fondo de carraspique se leía: "Jardineros de la Villa, Madrid".

Al frente de la instalación estuvo el director de Paseos y Arbolados municipal Eugenio de Garagarza.

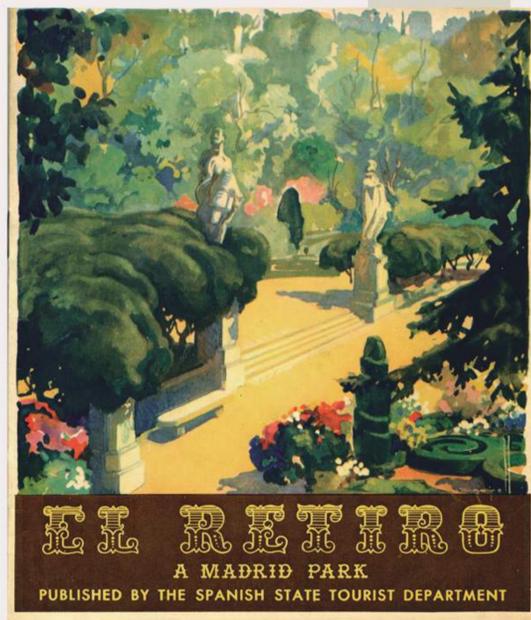
En un grabado de *La Ilustración Española y Americana* se distingue el estand municipal.



Fragmento del grabado de E. Vela. *La Ilustración Española y Americana*. Año XXV. Nº 24. 30 de junio de 1881 (BNE).



El Parterre del Retiro. Mayo 1954 (AHPJM).



El Parterre del Retiro en una guía de los años 30 del siglo XX.



MADRID

Ayuntamiento de Madrid
Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad

